

**Poli liturgici:**

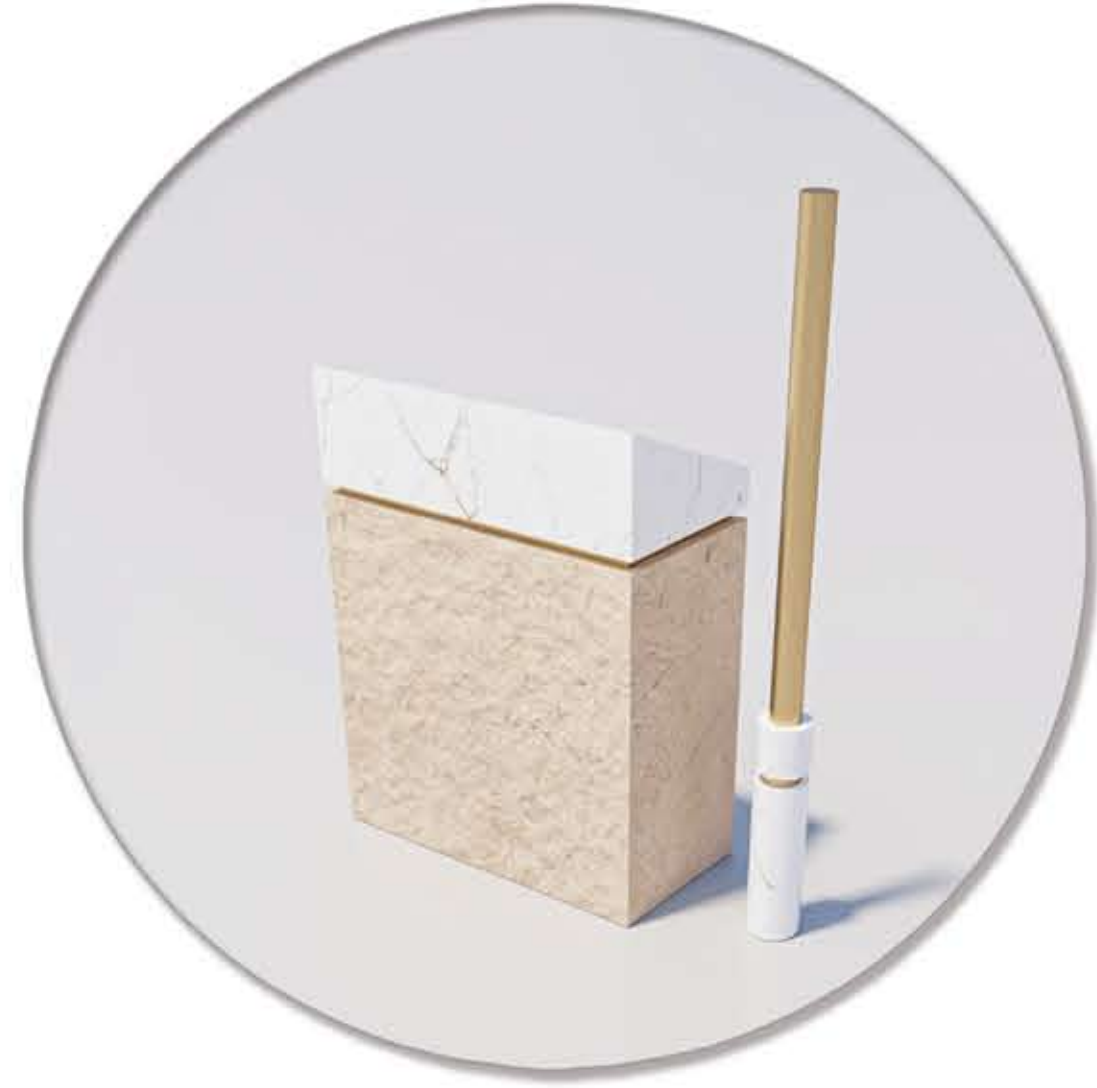
Sono realizzati con gli stessi materiali che identificano lo spazio liturgico: il marmo bianco e la pietra d'Aspra. Fra i due materiali una linea di materiale prezioso quale l'oro.

Il fonte è a sinistra dell'ingresso in linea all'ambone, la vasca è posta in modo da permettere anche il Battesimo per immersione.

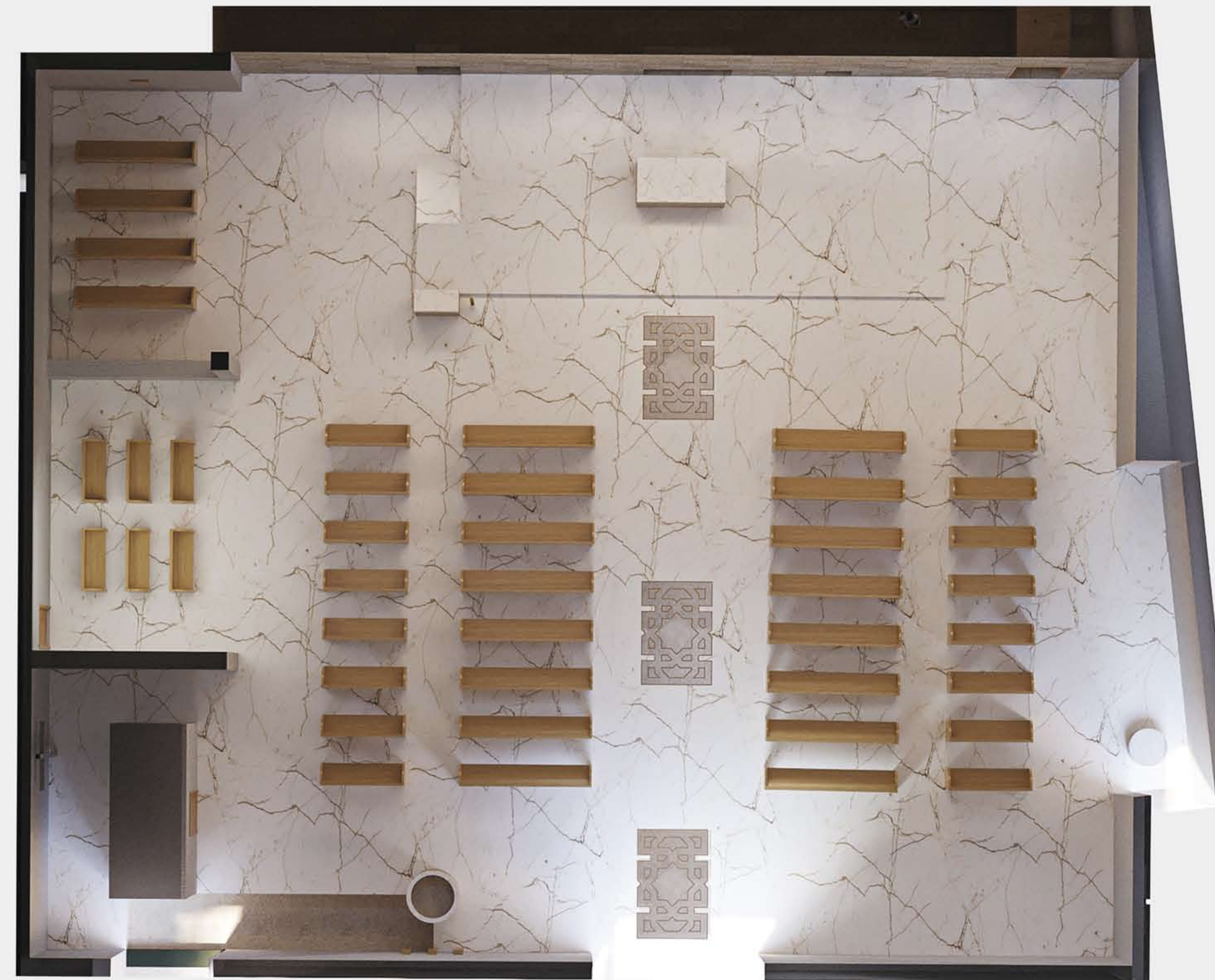
Di fronte il fonte sono predisposte tre nicche per la custodia degli olii sacri.

La posizione del fonte collegata alla penitenziera è un percorso di fede che attraverso il battesimo conduce alla purificazione del peccato.

Tre stazioni segnano il percorso processionale del fedele fino all'altare, ispirate ai pavimenti policromi della cappella palatina di Palermo.



L'arte cristiana ha un valore "teologale" e assume un significato specifico in quanto ordinata all'evangelizzazione, al culto e alla carità, comunicando attraverso la bellezza delle forme sensibili, la storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo e la ricchezza del messaggio rivelato.



**Statua di Don Bosco:**

La statua indica con una mano l'ambone e l'altare in modo da rinviare i fedeli alla celebrazione eucaristica, sorgente di ogni santità e con l'altra mano porge il pane ai bisognosi, simbolo che la carità cristiana trova la sua sorgente e il suo compimento nella celebrazione eucaristica fon et culmen di tutta l'azione della Chiesa.

**La Via Crucis:**

pannelli in bassorilievo realizzati in terracotta dalla forma quadrata collocati sui pali che illumineranno la piazza antistante il sagrato. Pannello della resurrezione è la quindicesima stazione ispirata ai racconti evangelici sulla Resurrezione. Un masso su cui sono poste le fasce con le quali era avvolto il corpo del Signore, una figura "angelica" annuncia agli uomini che Cristo non è più tra i morti, tre anfore di mirra e aloe, un albero va verso l'alto, epilogo e segno della nuova creazione.

**La porta:**

Sulla barca, simbolo che indica la chiesa stessa, si erge un albero maestro che accoglie un segno orizzontale a determinare la croce, e su di esso un pesce, Cristo.

