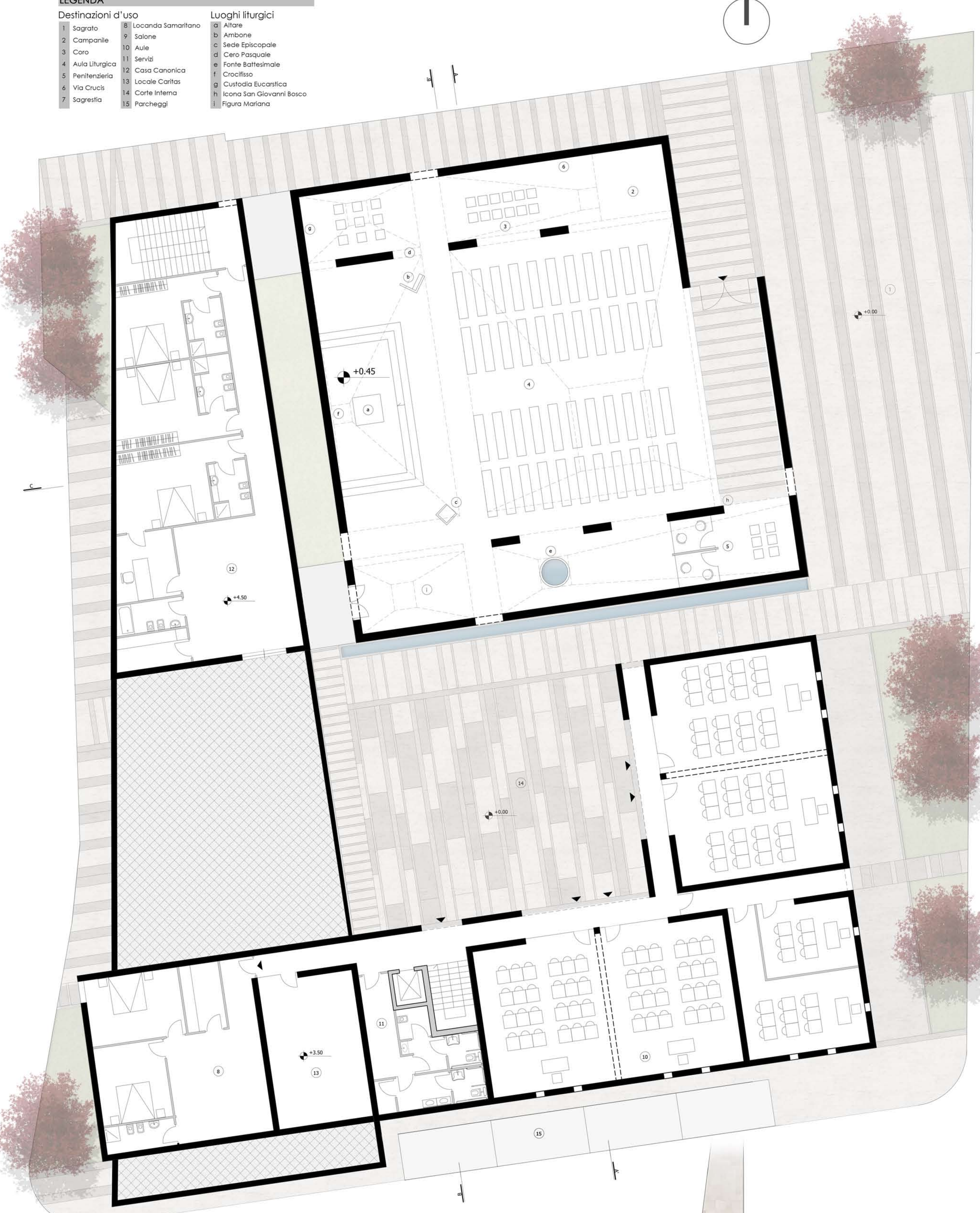


PIANTA PIANO PRIMO Scala 1:100

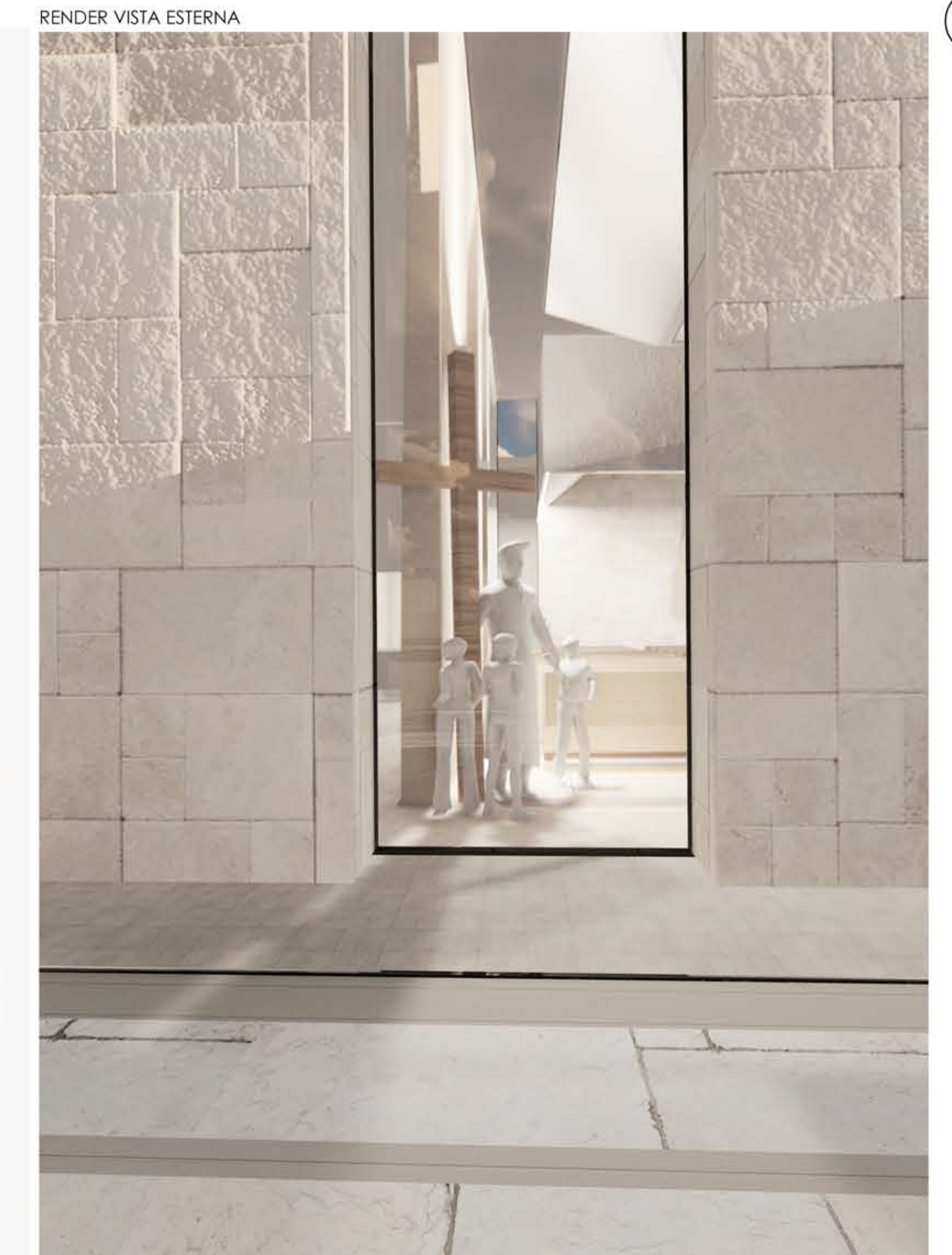
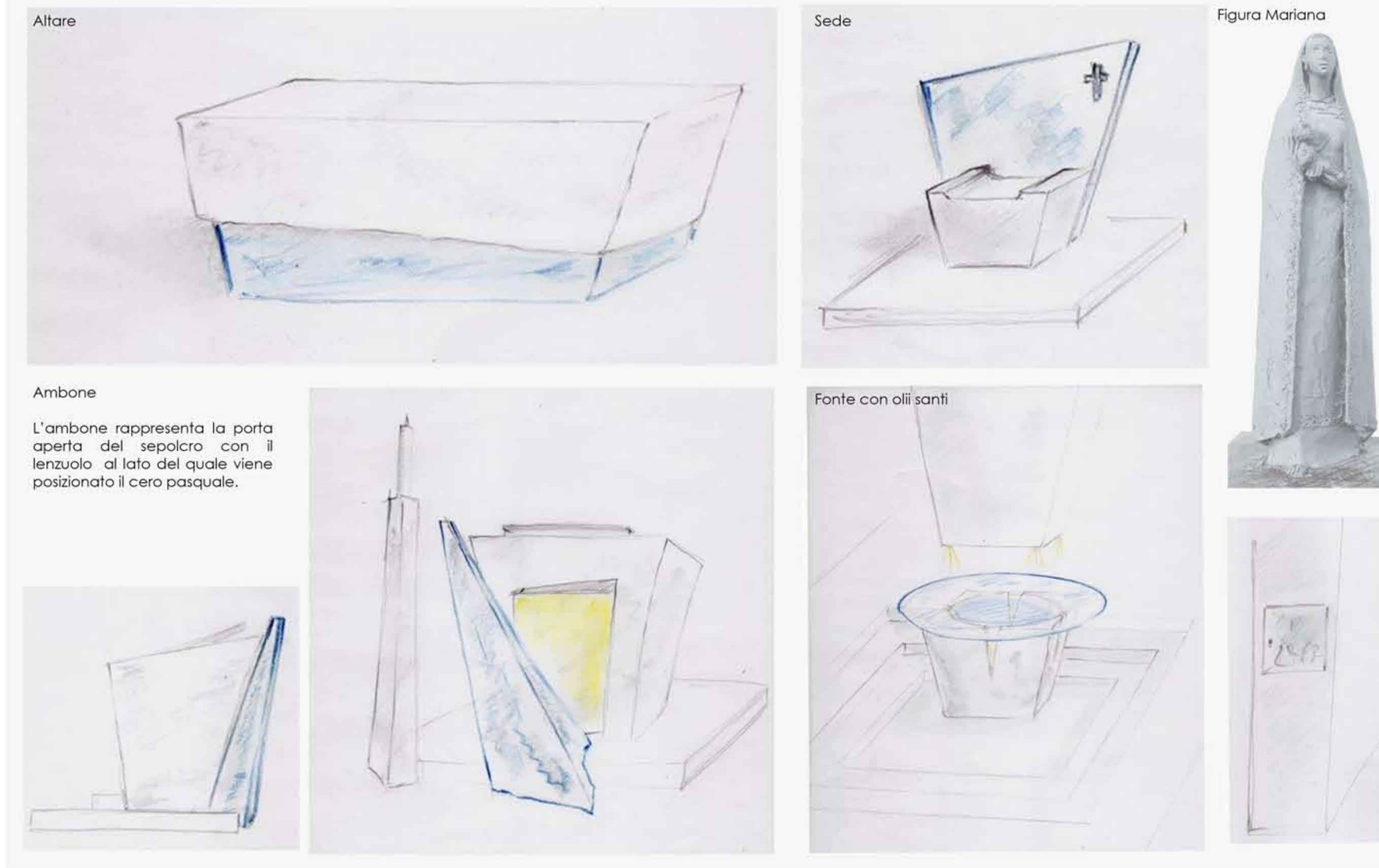
LEGGENDA

Destinazioni d'uso		Luoghi liturgici	
1 Sagrato	8 Locanda Samaritano	a) Altare	
2 Campanile	9 Salone	b) Ambone	
3 Coro	10 Aule	c) Sede Episcopale	
4 Aula Liturgica	11 Servizi	d) Cero Pasquale	
5 Penitenzieria	12 Casa Canonica	e) Fonte Battesimale	
6 Via Crucis	13 Locale Caritas	f) Crocifisso	
7 Sagrestia	14 Corte Interna	g) Custodia Eucaristica	
	15 Parcheggio	h) Icona San Giovanni Bosco	
		i) Figura Mariana	



LE OPERE D'ARTE

Le opere sono caratterizzate dalla sovrapposizione di elementi di vetro fuso, non trasparente, con una colorazione bianco/azzurra, che rende la pietra sovrastante più leggera.
 Anche per l'ambone e sede si prevede l'utilizzo dei medesimi materiali.
 Al centro dell'abside viene inserito un Cristo Risorto facendo riferimento, come per la porta, al capitolo di Giovanni 10,9 " Per questo il Padre mi ama, perché io offro la vita per poi riprenderla di nuovo."
 La croce a stile è stata collocata a fianco all'altare.
 Dietro la figura del Cristo una parete infinita, un'apertura ottica, realizzata in legno dorato/argentato a foglia, rende la chiesa non ricca, non povera, ma sobria.
 Il fonte battesimale è stato pensato creando attorno ad esso tre scalini a scendere e tre a salire, morte e resurrezione. Sulla sommità è collocata una grande vasca, illuminata dall'alto.



SEZIONE BB' Scala 1:100

IL FONTE BATTESIMALE E IL RAPPORTO CON LA LUCE SOLARE E L'ACQUA

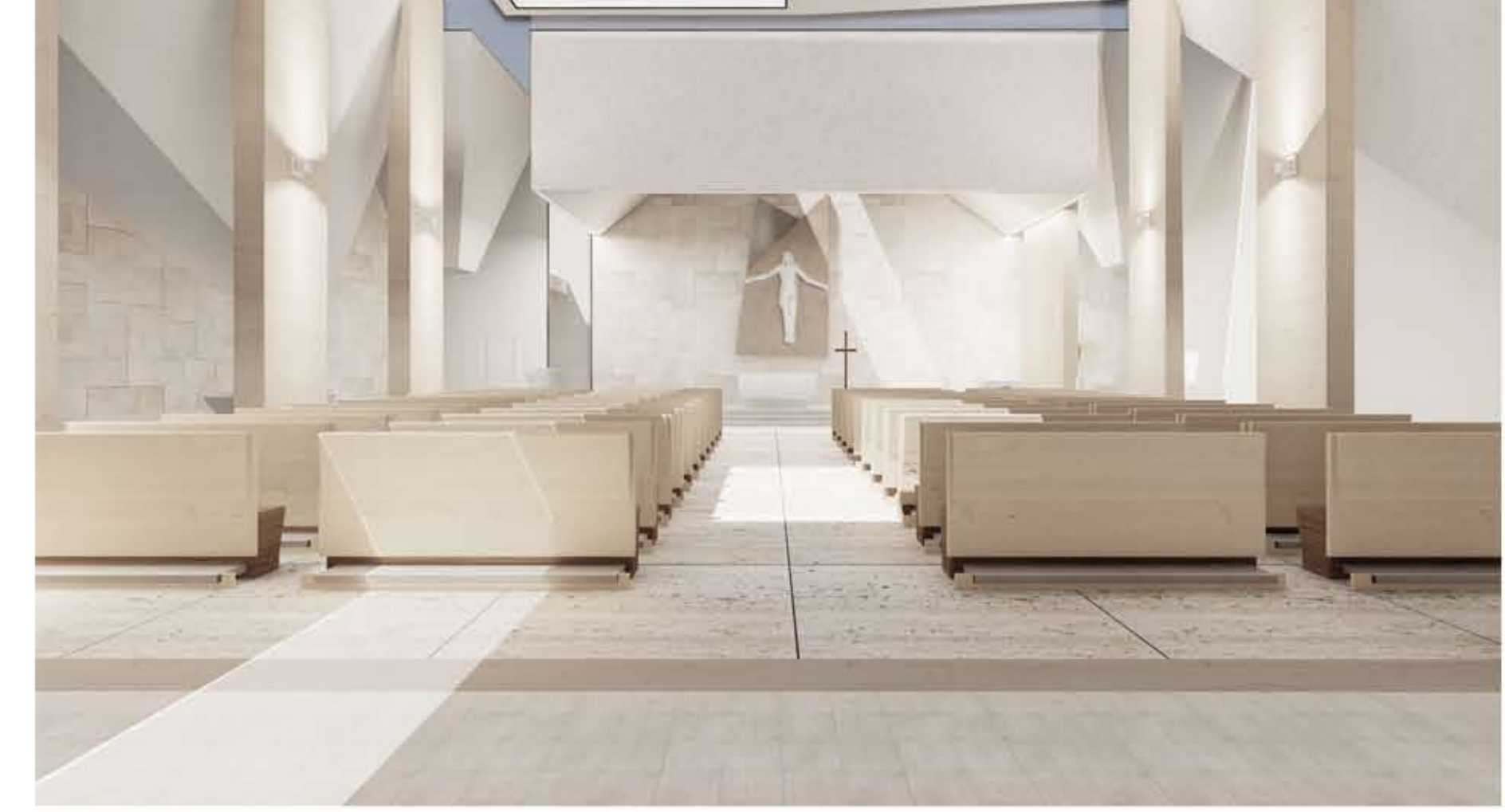
La luce e l'acqua sono gli elementi caratterizzanti l'intervento. In corrispondenza del fonte, la copertura presenta una apertura. Tale elemento crea un collegamento tra cielo, luce e fonte battesimale, e soprattutto un percorso con l'acqua proveniente dal cielo.
 La linea d'acqua posta sul perimetro esterno della chiesa è visibile anche dall'interno dell'aula liturgica



RENDER VISTA INTERNA _ FONTE BATTESIMALE



RENDER VISTA INTERNA _ AULA LITURGICA



RENDER VISTA INTERNA _ INGRESSO



RENDER VISTA INTERNA _ ALTARE



SEZIONE CC' Scala 1:100

